PEMERINTAH KABUPATEN KLUNGKUNG
BADAN RISET DAN INOVASI DAERAH
Jl. Kartini No. 33 Semarapura. Telpon : (0366) 23969
SEMARAPURA

LAPORAN GAGASAN KELITBANGAN

Periode - September 2025

JUDUL

"SEKAR AGUNG DAN SEKAR ALIT"

Fokus Strategis

Bidang Pariwisata, Bidang Kebudayaan

Tim Ahli

Ir. Tjokorda Bagus Oka, Ph.D

Tenaga Ahli Bidang Pembangunan

Badan Riset dan Inovasi Daerah
Kabupaten Klungkung
Jl. Kartini No.33 Semarapura _ brida@klungkungkab.go.id _ https://sadarindah.sbm-app.id/

Latar belakang-Sekar Agung dan Sekar Alit adalah bagian dari seni sastra Bali. Sekar Agung biasanya dikenal sebagai Mewirama atau jaman dulu disebut Memaos. Sekar Agung digunakan saat ada upacara Yadnya diantaranya Dewa Yadnya, Pitra Yadnya dan Manusa Yadnya, tetapi sering juga dilakukan selain acara Yadnya. Sekar Agung juga dilombakan salah satunya adalah Dharma Gita baik tingkat regional maupun nasional. Diyakini bahwa gema suara Sekar Agung membawa vibrasi yang baik bagi pendengar dan lingkungan. Vibrasi Sekar Agung diyakini akan menguat jika diiringi dengan suara tetabuhan Gender. Sekar Alit adalah Seni suara yang mengalunkan tentang kebaikan dan juga ceritera yang memberikan nuansa kesejukan bagi penderitanya. Sekar Alit kadan kadang juga dilantunkan saat upacara Yadnya disamping sebagai alunan seni suara yang menyejukkan. Sekar Alit akan lebih menyejukkan jika alunan suaranya diiringi oleh suara tetabuhan Geguntangan. Jika dipadukan Sekar Alit dan Geguntangan dapat melakonkan Pagelaran Arja yang dikenal sebagai Arja Duduk.

I. Maksud dan Tujuan

Peningkatan daya tarik Wisatawan.

Memadukan Alunan suara Sekar Agung dengan alunan suara Gender.

Memadukan Alunan suara Sekar Alit dengan alunan suara Geguntangan

Peningkatan Vibrasi positip dan Taksu Klungkung

Peningkatan pembinaan Sekehe Pesantian Sekar Agung, dan para Penabuh Gender.

Peningkatan pembinaan Sekehe Pesantian Sekar Alit dan para Penabuh Geguntangan.

II. Ide dan Gagasan

Penyajian Sekar Agung diiringi dengan alunan suara Gender setiap hari Purnama dan Bulan Mati (Tilem). Suara Sekar Agung mengalun dari Balai Kambang di komplek Kerta Gosa dan alunan suara Gender dari Balai Kerta. Sekar Alit yang dipadukan dengan suara Geguntangan sebaiknya dibawakan di Bangunan (Bale Bengong) di depan Monumen Perang Puputan. Peserta Sekar Agung, Geguntangan diberikan kesempatan pada semua Sekehe Pesantian dan Sekehe Penabuh Gender secara bergantian. Begitu juga para Sekehe Sekar Alit dan Geguntangan diberikan kesempatan secara bergantian.

III. Rekomendasi

Pendataan Sekehe Pesantian Sekar Agung diseluruh Kabupaten Klungkung

Pendataan Sekehe Gender diseluruh Kabupaten Klungkung

Pendataan Sekehe Pesantian Sekar Alit diseluruh Kabupaten Klungkung

Pendataan Sekehe Geguntangan diseluruh Kabupaten Klungkung

Pelaksanaan Sekar Agung dan Tetabuhan Gender diampu oleh DInas Pariwisata

Pelaksanaan Sekar Alit dan Tetabuhan Geguntangan diampu oleh Dinas Kebudayaan

Semarapura, 20 Oktober 2025
Disahkan oleh:



Kepala Badan Riset
dan Inovasi Daerah
Kabupaten Klungkung

IV. Kegiatan Kelompok Ahli

-

V. Lampiran

-